

Emilie à la poursuite du trésort uert



Compagnie de Théâtre

le soleil dans la nuit

23 rue du fleuve - 33 310 Lormont / 05 56 43 02 00
soleilnuit@free.fr - www.soleilnuit.org

La compagnie

La compagnie *Le Soleil dans la Nuit* a été créée il y a 21 ans et regroupe des comédiens et techniciens professionnels, tous animés par l'envie de partager le plaisir du théâtre avec les enfants.

Basés à Bordeaux, nous jouons pour des théâtres, écoles, mairies, comités d'entreprises, festivals jeune public. Convaincus que la culture et les arts invitent à ouvrir son regard sur le monde, participent au développement harmonieux de la personne et favorisent les échanges entre individus, nous voulons sensibiliser les enfants et les familles au spectacle vivant et aux pratiques artistiques. Plus qu'un simple divertissement, le spectacle vivant que nous proposons est celui de la richesse des expressions et de la créativité.

C'est pour cela que tous nos spectacles sont pédagogiques et interactifs et s'adressent à toute la famille avec un univers différent à chaque fois : l'écologie, la science, le polar, le cirque, la magie, les langues ...

L'objectif principal des pièces de théâtres créées par la Compagnie *Le Soleil dans la Nuit* est d'«abattre le quatrième mur», effacer la frontière entre le public et les comédiens. A la manière du théâtre des mystères de l'Antiquité, les enfants deviennent acteurs à part entière de l'histoire, guidés subtilement par les comédiens, ils la font évoluer. Le public devient «spect'acteur» de la pièce.



Emilie à la poursuite du trésor vert



Présentation

Le contexte

Jean De La Fontaine, de tout temps, est un auteur majeur de l'éducation des jeunes dans les écoles maternelles et élémentaires.

Qui n'a pas appris une de ses fables quand il était enfant ? Ses vers et leurs morales traversent les âges et ont inspirés nombres de générations d'écoliers.

Ces fables sont apprises depuis la maternelle et étudiées jusqu'à l'université car derrière les mots et les images animales se cache une vision profonde de l'humain et de nos sociétés.

Lire Monsieur De La Fontaine, le déclamer, le réciter, le chanter nous montre la douceur, le rythme, le soin du choix des mots. Nous découvrons alors toute la poésie de la langue française, et comme le dit Fabrice Lucchini :

*« Avec lui, la langue française atteint une force encore plus grande que chez Molière.
Un mélange de rustique et d'élaboré. Le génie français à l'état pur »*

Ces fables sont une œuvre atemporelle, en 2019 l'éducation nationale a offert un exemplaire des fables de La Fontaine, illustrées par Uouch, à toutes les classes de CM2 de France. L'objectif : redonner le goût de la lecture et toucher à la subtilité d'une prose oubliée.



Emilie à la poursuite du trésor vert



Présentation

Note d'intention

La pièce de théâtre « Emilie à la poursuite du trésor vert » a été créée au sein de notre Cie Le Soleil dans la Nuit, par Frédérique Brauge et mis en scène par Fabrice Liot, comédiens et auteurs passionnés de Jean de la Fontaine.

La finalité de ce spectacle est d'approcher les fables de manière théâtrale et interactive. Emilie est propulsée dans le monde des Fables et expérimente, avec les personnages, les problématiques qu'ils traversent.

Par mimétisme, cela permet à l'enfant de « vivre » la fable plutôt que de l'apprendre.

En effet, un enfant, à tout âge, apprend plus facilement en jouant. Le théâtre interactif permet de stimuler l'imaginaire à travers une histoire à laquelle il peut s'identifier. Les fables sortent alors du carcan rébarbatif de l'apprentissage par cœur, et deviennent une exploration d'un univers magique où se mêle poésie, profondeur et morale que chacun s'approprie par lui-même et pour lui-même.

Ce spectacle connaît un franc succès depuis sa création en 2010. Il a été joué plus de 1000 fois dans toute la Nouvelle Aquitaine pour des publics scolaires variés et il a été validé au niveau de son contenu pédagogique.



Emilie à la poursuite du trésort uert



Présentation

Synopsis

Alors qu'elle apprend sa récitation, Emilie s'endort en rêvant sur son livre de fables.

Elle croise alors la grenouille, le corbeau, la cigale... qui lui parlent tous d'un mystérieux trésor doté d'un immense pouvoir. Mais est-ce vraiment un rêve ?

Dans ce parcours initiatique, Emilie va comprendre le sens des fables et va pouvoir découvrir au fil des épreuves sa vraie nature !

Pour nous retrouver sur notre site :

<https://soleilnuit.org/spectacles/tout-public/emilie-a-la-poursuite-du->

Age : A partir de 4 ans.

Durée : 55 minutes

Distribution : Théo BARBE, Maéva MICHEL, Léo SORS

Création : Frédéric BRAUGE

Mise en scène : Fabrice LIOT

Costumes : Florence DEROS

Crédit photos : Marine ADAM

Temps d'installation : 60 minutes





Les personnages

Emilie : Une petite fille de 7 ans, aventureuse et très maline qui part en quête du trésor vert en découvrant les fables de monsieur De La Fontaine.

La grenouille : Une grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf, manifestant contre le système, elle demande un changement de statut et veut devenir plus puissante. Anxieuse et bavarde, c'est elle qui va lancer Emilie dans la quête du trésor vert.

Le corbeau : Lui aussi à la recherche du trésor vert, c'est un homme d'affaire. Il vient de se faire avoir par le renard et semble détacher du compliment, enfin pas tant que ça...

La cigale : Elle recherche à tout prix quelque chose à se mettre sous la dent. Le problème : elle ne sait que chanter et danser le Rock'n roll.

Le lutin : Il n'est pas présent dans les fables mais c'est l'inspireur de monsieur De La Fontaine. Il connaît tout des fables et sait où est le trésor. Il va mettre Emilie en garde et en même temps lui donner les éléments pour rencontrer le gardien du trésor vert : le loup.

Le loup : Gardien du trésor vert depuis la nuit des temps. Il va mettre à l'épreuve Emilie. Attachant et en même temps exigeant, il va lui permettre de trouver la clé et le sens profond des fables de Monsieur De La Fontaine.

Les Fables abordées

Au cours du spectacle nous allons aborder les fables suivantes dans leur intégralité :

- La grenouille qui se voulait aussi grosse que le bœuf (Livre 1)
- Le corbeau et le renard (Livre 1)
- La cigale et la fourmi (Livre 1)
- L'âne vêtu de la peau du lion (Livre 5)





Pistes pédagogiques

Quelques pistes pédagogiques pour préparer les enfants au spectacle et organiser des activités avec eux après le spectacle

Avant la venue au spectacle

LA DÉCOUVERTE DU MONDE DU THÉÂTRE :

- Evoquer les types de spectacles : concert, théâtre, théâtre musical ... et les genres : drame, comédie, tragédie, pièce classique, adaptation, œuvre contemporaine, ...

- Les membres d'une équipe autour d'un spectacle : (possibilité de faire relier le mot à sa définition)

Le programmateur : celui qui choisit les spectacles qui seront joués dans un lieu précis

Le régisseur : celui qui prend contact, accueille et fait en sorte que toutes les conditions sont réunies pour le bon fonctionnement des spectacles.

Les techniciens son et lumière : ils installent, selon la fiche technique de la compagnie, projecteurs et système son.

Le metteur en scène : c'est lui qui, après avoir choisi les comédiens, a la responsabilité de l'unité du spectacle : décor, lumière, musique et dirige le jeu des acteurs.

Les comédiens : seules pierres visibles de l'équipe de création, ils ont en charge l'interprétation de leur personnage.

Le compositeur : celui qui écrit la musique ou conçoit les éléments sonores du spectacle.

Le chorégraphe : celui qui conçoit les moments dansés dans le spectacle, il définit les pas et mouvements corporels que les comédiens ou danseurs doivent reproduire.

Le scénographe : celui qui conçoit les décors et choisit avec le metteur en scène l'ensemble des éléments composant l'espace théâtral.

Costumier : celui qui crée les costumes qui vont être portés par les comédiens.

Auteur : celui qui écrit le texte.





Pistes pédagogiques

• Termes spécifiques du spectacle vivant :

Loge : Pièce généralement située derrière la scène où les acteurs se préparent avant d'entrer en scène

Coulisse : Tout autour de la scène, parties cachées au public qui permettent aux acteurs d'entrer et de sortir de scène

Scène : Désigne soit le lieu où se tiennent les acteurs pour jouer la pièce, soit une partie du texte découpée par l'auteur.

Didascalie : Dans le texte, indications de mise en scène proposées par l'auteur : ton, gestes, déplacements, etc...

Réplique : Élément d'un dialogue qu'un acteur doit dire.

Monologue : Longue tirade d'un personnage se parlant souvent à lui-même.

Compagnie : Groupe qui produit des spectacles en fonction d'une vision artistique, souvent menée par un metteur en scène.

Italienne : Répétition du texte uniquement, dit rapidement d'une voix neutre et sans émotion pour permettre la mémorisation ou la révision du texte.

LE SPECTACLE, DE QUOI ALLONS-NOUS PARLER :

• Jean De La Fontaine :

- Qui était ce grand monsieur ? Qu'a-t-il écrit ?
- De qui s'est-il inspiré ?
- Pourquoi ses fables sont-elles aussi populaires ?

• Les fables de La Fontaine :

- Qu'est-ce qu'une fable par rapport à un poème, un conte, une histoire ? Quelle est sa finalité ?
- Apprendre les fables que nous allons réciter dans le spectacle.
- Les faire en chantant.
- Étudier le sens des fables.



Emilie à la poursuite du trésor vert



Pistes pédagogiques

La quête du trésor :

- Qu'est-ce qu'un trésor ? N'est-il que matériel ? Quel serait le plus beau trésor pour vous ? Que pourrait être le trésor vert ? Qu'est-ce que symbolise le vert ?

Emilie, l'héroïne du spectacle :

- Qu'est-ce qu'un héros ? Quelles sont les étapes par lesquelles tous les héros passent ? Quelle est la finalité du héros ?

Le lien avec le quotidien

- Comment une fable, un poème, un conte peut m'aider dans ma vie ?

Après le spectacle

• Se remémorer le spectacle :

Vous venez d'assister à un spectacle de théâtre, cirque ou marionnette ? Quelle est la différence entre les trois ? Quelle est la différence avec le cinéma ?

Qu'avez-vous ressenti quand vous êtes entrés dans le théâtre ?

Les éléments du décor : Que voit-on sur scène ? De quoi est constitué le décor ? Y a-t-il des changements visuels, sonores ?

• Quel est le thème principal de la pièce ?

• Les personnages du spectacle :

Qui était le personnage principal ?

Quels sont les personnages que vous avez aimés, pourquoi ?

Quel est le personnage qui vous a le plus intéressé et pourquoi ?





Pistes pédagogiques

SUR L'HISTOIRE :

- Emilie est-elle la même au début du spectacle et à la fin?
 - Quel est le rôle des différents animaux qu'elle rencontre ?
 - Qu'est-ce qu'était le trésor pour vous ? Qu'est-ce qu'il représente ?
 - Quelle est la morale du spectacle ? Mieux vaut être soi-même que de mentir ou de tricher cela est valable pour les grands et pour les petits ?
 - Que veut dire : être soi-même ?
 - Quelles sont les émotions qui ont été jouées ?
 - À quoi servent les émotions ? Qui en a ?
 - Quelles valeurs sont présentes dans le spectacle ?
-
- Qu'est-ce que j'ai appris?
 - La pièce me donne envie de quoi ? (Faire du théâtre, découvrir plus de fables De La Fontaine,...)

