



# Mystère et boule d'atome



Compagnie de Théâtre

le soleil dans la nuit

23 rue du fleuve - 33 310 Lormont / 05 56 43 02 00  
soleilnuit@free.fr - www.soleilnuit.org

## La compagnie

La compagnie *Le Soleil dans la Nuit* a été créée il y a 20 ans et regroupe des comédiens et techniciens professionnels, tous animés par l'envie de partager le plaisir du théâtre avec les enfants.

Basés à Bordeaux, nous jouons pour des théâtres, écoles, mairies, comités d'entreprises, festivals jeune public.

Convaincus que la culture et les arts invitent à ouvrir son regard sur le monde, participent au développement harmonieux de la personne et favorisent les échanges entre individus, nous voulons sensibiliser les enfants et les familles au spectacle vivant et aux pratiques artistiques. Plus qu'un simple divertissement, le spectacle vivant que nous proposons est celui de la richesse des expressions et de la créativité.

C'est pour cela que tous nos spectacles sont pédagogiques et interactifs et s'adressent à toute la famille avec un univers différent à chaque fois : l'écologie, la science, le polar, le cirque, la magie, les langues ...

L'objectif principal des pièces de théâtres créées par la Compagnie *Le Soleil dans la Nuit* est d'« abattre le quatrième mur », effacer la frontière entre le public et les comédiens. À la manière du théâtre antique, les enfants deviennent acteurs à part entière de l'histoire, guidés subtilement par les comédiens, ils la font évoluer. Le public devient « spect'acteur » de la pièce.





## Note d'intention

La pièce de théâtre « Mystère et boule d'atome » a été créée au sein de la Cie Le Soleil dans la nuit, spécialisée dans le jeune public depuis 20 ans, par Fabrice Liot, comédien et ingénieur passionné de vulgarisation scientifique et d'astronomie.

La finalité de ce spectacle est de donner envie aux enfants de s'intéresser au cosmos en leur apportant des réponses scientifiques simples par le jeu du théâtre. Ils apprennent tout en s'amusant et en participant à l'intrigue.

Un enfant, à tout âge, apprend plus facilement en jouant. Le théâtre interactif permet de stimuler l'imaginaire à travers une histoire à laquelle il peut s'identifier. Grâce au jeu théâtral, il apprend avec aisance.

Ce spectacle connaît un franc succès depuis sa création en 2016. Il a été joué plus de 100 fois dans toute la Nouvelle Aquitaine pour des publics scolaires variés et il a été validé au niveau de son contenu pédagogique.





## Le contexte

À l'école, les enfants reçoivent un enseignement scientifique à partir du CP, ainsi qu'une approche de l'univers et des étoiles dans les classes de maternelles.

Tout au long de la scolarité, les sciences sont là pour donner des repères solides pour comprendre le monde et la nature.

La science permet d'apporter des éléments de compréhension des grandes questions que nous nous posons tout petits : Pourquoi il y a des étoiles ? C'est quoi le soleil ? Comment est né l'univers ? Peut-on voyager dans l'espace ? Sur Mars ou sur la Lune ?

## Les thèmes scientifiques

Au cours du spectacle nous allons aborder :

- Les constellations et les étoiles (la Grande Ours, la Petite Ours, l'étoile polaire, la constellation d'Orion, etc.)
- La vie et la mort d'une étoile
- Le système solaire : structure et fonctionnement
- La naissance de l'univers et la théorie du Big-Bang
- Approche de la théorie de la Relativité (optionnel)





## La pièce – Mystère et boule d'atome

### Synopsis

Dans la nuit étoilée, la petite Célestine est inquiète : l'étoile polaire, celle qui indique le nord, a disparu ! Stupeur quand le vieux Giordano, son mentor astrophysicien, lui confirme cette aberration. Tous deux vont partir en voyage dans le cosmos pour découvrir le mystère de cette singularité, prétexte pour s'initier aux sciences de l'astronomie et de la relativité.

Pour nous retrouver sur notre site :

<https://soleilnuit.org/spectacles/tout-public/mystere-et-boule-datome/>

Age : A partir de 5 ans

Durée : 60 minutes

Distribution : Frédéric BRAUGE, Angélique BOREL, Fabrice LIOT

Mise en scène : Fabrice LIOT

Costumes : Florence DEROS

Crédit photos : Marine ADAM

Temps d'installation : 1h30





## Les personnages

Nous avons différents personnages auxquels le public peut s'identifier :

- Célestine/Balthazar : Un enfant de 8 ans intéressé par le monde des étoiles qui va parcourir toute une aventure à la recherche de l'étoile polaire.
- Giordano : L'astrophysicien passionné, qui donne sa vie pour comprendre la beauté des étoiles et de l'univers. Ce génie, inventeur de machines à voyager dans l'espace et le temps, qui va initier Célestine/Balthazar à sa science et le/la lancer dans cette aventure.
- Assistant : Personnage atypique qui vient questionner le public sur des questions existentielles.
- Professeur Albert : Un génie en avance sur son époque. Ce fameux physicien qui renouvelle la vision philosophique et scientifique de la vie et de ses lois.
- Grozégo : Extraterrestre qui vient d'une planète aux alentours de l'étoile polaire. Il est avide, seul, triste et perdu dans son désir.



## Axes pédagogiques à explorer

Avant la venue au spectacle, pour préparer les enfants voici quelques suggestions.

La découverte du monde du théâtre :

- Evoquer les types de spectacles : concert, théâtre, théâtre musical ... et les genres : drame, comédie, tragédie, pièce classique, adaptation, œuvre contemporaine, ...

- Les membres d'une équipe autour d'un spectacle : (possibilité de faire relier le mot à sa définition)

Le programmateur : celui qui choisit les spectacles qui seront joués dans un lieu précis

Le régisseur : celui qui prend contact, accueille et fait en sorte que toutes les conditions soient réunies pour le bon fonctionnement des spectacles.

Les techniciens son et lumière : ils installent, selon la fiche technique de la compagnie, projecteurs et système son.

Le metteur en scène : c'est lui qui, après avoir choisi les comédiens, a la responsabilité de l'unité du spectacle : décor, lumière, musique et dirige le jeu des acteurs.

Les comédiens : seules pierres visibles de l'équipe de création, ils ont en charge l'interprétation de leur personnage.

Le compositeur : celui qui écrit la musique ou conçoit les éléments sonores du spectacle.

Le chorégraphe : celui qui conçoit les moments dansés dans le spectacle, il définit les pas et mouvements corporels que les comédiens ou danseurs doivent reproduire.

Le scénographe : celui qui conçoit les décors et choisit avec le metteur en scène l'ensemble des éléments composant l'espace théâtral.

Costumier : celui qui crée les costumes qui vont être portés par les comédiens.

Auteur : celui qui écrit le texte.

- Termes spécifiques du spectacle vivant :

Loge : Pièce généralement située derrière la scène où les acteurs se préparent avant d'entrer en scène

Coulisse : Tout autour de la scène, parties cachées au public qui permettent aux acteurs d'entrer et de sortir de scène

Scène : Désigne soit le lieu où se tiennent les acteurs pour jouer la pièce, soit une partie du texte découpée par l'auteur.

Didascalie : Dans le texte, indications de mise en scène proposées par l'auteur : ton, gestes, déplacements, etc...

Réplique : Élément d'un dialogue qu'un acteur doit dire.

Monologue : Longue tirade d'un personnage se parlant souvent à lui-même.

Compagnie : Groupe qui produit des spectacles en fonction d'une vision artistique, souvent menée par un metteur en scène.

Italienne : Répétition du texte uniquement, dit rapidement d'une voix neutre et sans émotion pour permettre la mémorisation ou la révision du texte.





## Le spectacle, de quoi allons-nous parler :

- L'affiche :

Qu'y voit-on ? Qu'est-ce que cela présuppose ? Qu'est-ce qui y est inscrit ?

Mystère : Pourquoi ? Quelle est la définition par rapport à la science ?

Atome : Donner une définition simple

- Au sujet des étoiles :

• Qu'est ce qu'une étoile ? Une galaxie ? L'univers ? A quoi ça sert ? Quel est leur fonctionnement ?

Comment se repérer avec les étoiles ?

Qu'est ce que l'étoile polaire ?

- Au sujet de notre système solaire :

Quelle est la différence entre une étoile et une planète ? Et la lune c'est quoi ?

Composition de notre système solaire et fonctionnement.

Existe-t-il d'autres planètes ? D'autres systèmes solaires ?

- Au sujet de l'univers :

Comment est né l'univers ? Le big bang ?

C'est quoi l'espace et le temps ? Evocation de l'expansion de l'univers

- Au sujet du lien avec nous

Y a-t-il des lois de l'univers qui nous concernent ?

Qu'est ce que représente pour vous une étoile, le ciel, l'univers ?

Quel est le lien entre l'univers, la matière et nous ? Sommes-nous composés des mêmes éléments ? Sommes-nous séparés ou unis à ce grand tout ?







## Après le spectacle, suggestions pour parler du spectacle

- Se remémorer le spectacle :  
Vous venez d'assister à un spectacle de théâtre, cirque ou marionnette ? Quelle est la différence entre les trois ? Quelle est la différence avec le cinéma ?  
Qu'avez-vous ressenti quand vous êtes entrés dans le théâtre ?  
Les éléments du décor : Que voit-on sur scène ? De quoi est constitué le décor ?
- Quel est le thème principal de la pièce ?
- Les personnages du spectacle :  
Qui était le personnage principal ?  
Quels sont les personnages que vous avez aimés, pourquoi ?  
Quel est le personnage qui vous a le plus intéressé et pourquoi ?  
Balthazar/Célestine est-il/elle le/la même au début du spectacle et à la fin ?  
Quel est le rôle de Giordano ?  
Qu'est-il arrivé à Grozégo ? Comment reprend-il espoir ? Est-il seul ?  
Est-ce que cela vous arrive d'être triste quand vous êtes seuls ?  
Sommes-nous seuls ?  
Que peuvent représenter les Baobabs ?
- Les valeurs abordées :  
Qu'est ce qui nous unit ? « La technologie les a séparé les uns des autres, ils ont perdu ce qui les unissait : la tendresse, l'amour, les câlins, le silence ».  
Le courage : Qu'est ce que c'est ? Qui est courageux dans le spectacle ? Et pourquoi ?  
Qu'est ce que j'ai appris ?  
La pièce me donne envie de quoi ? Faire du théâtre, explorer la science, regarder les étoiles, etc.

