



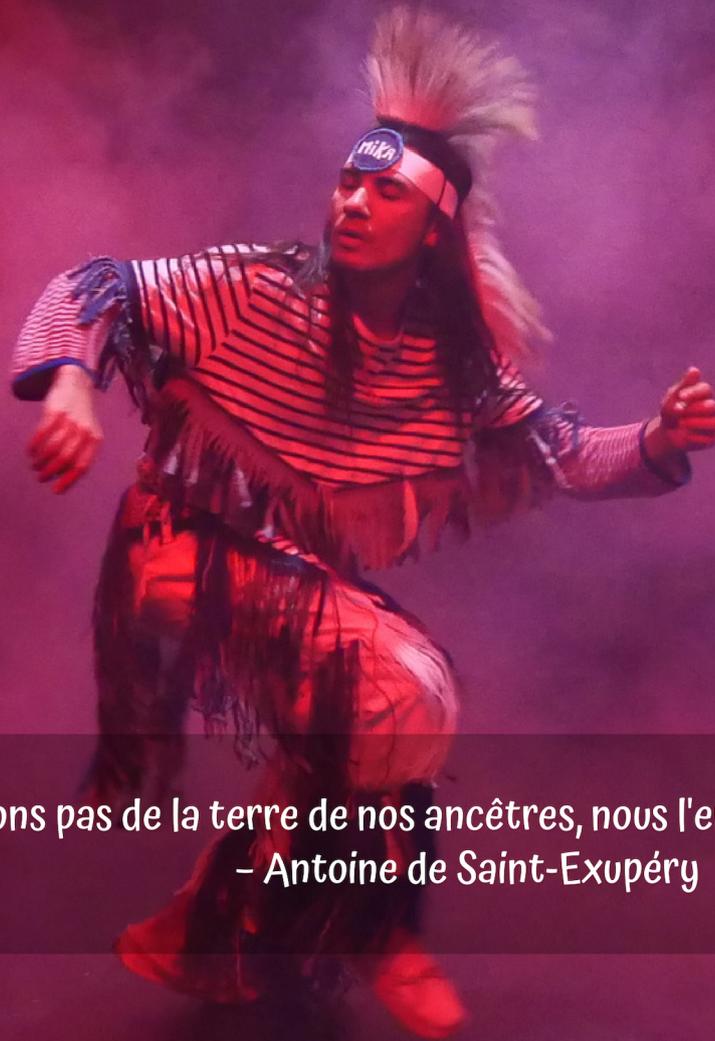
COMPAGNIE
LE SOLEIL
DANS
LA NUIT

Création 2024

LE TOTEM DE MIKA

Une aventure extraordinaire
au pays des Choctaws

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS



« Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. »
– Antoine de Saint-Exupéry



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Depuis 1999, la compagnie de théâtre Le Soleil dans la Nuit joue les spectacles qu'elle a créés à travers le grand sud-ouest.

Implanté dans le paysage théâtral Bordelais, au plus fort de la saison, la troupe en tournée est composée de 40 comédiens et techniciens tous animés par l'envie de partager le plaisir du théâtre avec les enfants. Dans le réseau des théâtres, des centres culturels mais aussi des municipalités, des bibliothèques ou des comités d'entreprise, la compagnie s'adapte pour jouer partout et pour tous.

Le théâtre est un moment de plaisir et de partage. Il réunit et suscite l'échange en permettant à chacun d'ouvrir son regard sur le monde, de nourrir son imaginaire, de vivre des émotions et d'éveiller son esprit critique. Il est un vecteur important pour le développement de l'enfant.

Loin d'un moment de simple divertissement et d'une consommation rapide, le spectacle vivant que nous proposons et défendons est un outil pédagogique de sensibilisation et d'interpellation.

La compagnie propose en 2024 sa dernière création sur le thème des peuples autochtones d'Amérique : Le Totem de Mika



NOTE D'INTENTION

La compagnie le Soleil dans la Nuit œuvre depuis plus de 20 ans pour que le spectacle jeune public défende la richesse des expressions et de la créativité. Chaque création traite d'un sujet de société et la solidarité envers les peuples autochtones en est un pluriel : L'écologie, la transmission, le pardon...

Les « amérindiens », qui préfèrent aujourd'hui le terme « Autochtones d'Amérique » ou simplement « Autochtones », ont beaucoup à nous apprendre.

C'est pourquoi nous avons demandé au comédien Clément Lagouarde, déjà présent dans nos précédents spectacles, d'écrire sur le sujet. D'origine Natchitoches, une nation de Louisiane en reconstruction, Clément a choisi de parler de ses voisins : Les Choctaws. Gardiens de leurs traditions et de leurs légendes, les Choctaws regorgent de chants et de danses que les jeunes spectateurs pourront apprendre pendant le spectacle.

Il est important de divertir tout en éduquant.

Les peuples autochtones ont trop longtemps été réduit aux stéréotypes des Westerns. Avec LE TOTEM DE MIKA Clément nous présente sa double culture française et autochtone à travers le personnage de MIKA, qu'il interprète. Loin d'être unique Mika est avant tout un enfant qui va apprendre à grandir en faisant ses propres choix et en s'ouvrant au monde.

Comme tous nos spectacles, LE TOTEM DE MIKA défend des valeurs essentielles telles que la solidarité, l'amour des autres, l'acceptation de soi, le courage et la transmission.

LES PERSONNAGES

MIKA : Moitié Choctaw, moitié Breton, il a 8 ans, il est très vif et joyeux.

JULIA : La maman Choctaw de Mika. Elle est douce et gentille.

LOIC : Le papa Breton de Mika. Il est rigolo et débrouillard.

SHAWI : L'animal totem de Mika. C'est un raton-laveur géant, qui parle et qui fait de la magie.

POSSUM : C'est un gros opossum qui parle, l'ennemi juré de Shawi.

TALULA : L'ancêtre Choctaw de Mika... elle ressemble comme deux gouttes d'eau à Julia.

KWANOKASHA : Le guide du petit peuple. Il mesure seulement 84 centimètres.

LES TROIS SAGES : Les plus anciens membres du petit peuple, eux seuls peuvent apprendre à Mika sa culture, s'il en est digne...



RÉSUMÉ SPECTACLE

MIKA est français et autochtone d'Amérique, de la nation Choctaw. Le soir de Noël, il rencontre son animal totem, SHAWI, un énorme raton laveur qui parle. Tous deux partent à l'aventure pour apprendre la culture Choctaw et être digne de son cadeau de Noël.

LA MISE EN SCÈNE

Clément utilise toutes les sources Choctaws et plus largement autochtones pour la scénographie.

3 grandes fresques permettent de plonger le spectateur tour à tour dans la chambre de MIKA, dans une forêt américaine et dans une maison en herbe (l'habitat traditionnel Choctaw).

Des marionnettes réalisées en bois et en feuille de maïs (comme les poupées traditionnelles Natchitoches) prennent vie sous les doigts des comédiens.

Les masques d'animaux sont réalisés en papier/carton recyclés.

La magie est au cœur du spectacle, grâce à la musique, aux chants, aux danses et à l'interprétation des comédiens.

LE TOTEM DE MIKA est un spectacle pédagogique, ludique, joyeux et interactif !

Spectacle tout public à partir de 4 ans

Création : Clément Lagourade

Interprètes : Comédiens : Esther Berquer/Mariana Jurilli,
Clément Lagourade et Augustin Mulliez

Durée : 50 min